

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет транспорта»
(РУТ (МИИТ))
Гимназия РУТ (МИИТ)

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом
Гимназии РУТ (МИИТ)
Протокол от «22» августа 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор  О.И. Мирушина

Приказ от «11» сентября 2025 г. № 279

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАСТУДИЯ»

Направленность: техническая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Иванов Антон Александрович,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия» составлена на основе нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 30.12.2021.
- Успех каждого ребёнка: Федеральный проект Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 3.09.2018 № 10.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629.
- Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20).
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
- Методические рекомендации по каждому структурному элементу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы.
- Программа воспитания Гимназии РУТ (МИИТ).
- Положение о блоке дополнительного образования детей Гимназии РУТ (МИИТ).
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе гимназии РУТ (МИИТ).

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа): техническая.

1.2. Уровень освоения Программы: ознакомительный.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;
- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

1.4. Отличительные особенности Программы

Программа «Медиастудия» составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

2.2. Задачи Программы

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео, фото, аудио, газеты;
- овладение основными навыками режиссерского, редакторского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности.
- создать условия для формирования функциональной грамотности обучающихся (креативного мышления)

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео/аудиопродукции, умение редактирование фото и верстки газетной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки выпуска: от замысла до получения готовой продукции. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся.

При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

3. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 12 до 18 лет и не требует предварительной подготовки, отличной от школьной программы.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов

Срок реализации программы: 1 учебный год (324 часов).

5. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

5.1. Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в группах численный состав – до 20 человек.

5.2. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 ак. часа (Время занятий включает 75 мин. учебного времени и 15 мин. обязательный перерыв (СанПиН 2.4.4.3172-14)) и 3 раза в неделю по 1 ак. часу.

6. Планируемые результаты освоения Программы

6.1. Результаты обучения

По окончании обучения учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей/радио;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов, аудиомонтажа и верстки газет (журналов);
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

6.2. Результаты воспитывающей деятельности

Учащиеся будут:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познаний;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

6.3. Результаты развивающей деятельности

Учащиеся будут:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающий сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Содержание Программы

7.1. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы журналистики Уточнение списка редакционной коллегии. Утверждение плана работы	5	3	2	Предварительный
2.	Раздел I. Школьная газета	57	30	27	Текущий
2.1.	Понятие о школьной газете	3	2	1	Текущий

2.2.	Печатные издания и их роль	3	2	1	Текущий
2.3.	Анализ рубрик печатных изданий.	3	2	1	Текущий
2.4	Цели газетного творчества.	3	2	1	Текущий
2.5	Язык и стиль газеты.	3	2	1	Текущий
2.6	Этапы создания газеты	4	2	2	Текущий
2.7	Текст. Тема и идея текста.	3	2	1	Текущий
2.8	Стили речи. Особенности стилей.	3	2	1	Текущий
2.9	Газетная статья - основа газеты.	4	2	2	Текущий
2.10	Основы оформительской работы.	4	2	2	Текущий
2.11	Изобразительные элементы в газете	4	2	2	Текущий
2.12	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	4	2	2	Текущий
2.13	Газета Какая она должна быть?	7	3	4	Текущий
2.14	Выпуск газеты	9	3	6	Текущий
3.	Раздел II. Тележурналистика	48	23	25	Текущий
3.1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Введение в тележурналистику	2	1	1	Текущий
3.2.	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения	6	3	3	Текущий
3.3.	Композиция телевизионного сюжета	3	1	2	Текущий
3.4.	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска	6	3	3	Текущий
3.5.	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники	6	3	3	Текущий
3.6.	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	6	3	3	Текущий
3.7.	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу	6	3	3	Текущий
3.8.	Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу.	6	3	3	Текущий
3.9.	Ведение эфира, имидж ведущего.	3	1	2	Текущий
3.10.	Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	4	2	2	Текущий
4.	Раздел III. Операторское мастерство	78	42	36	Текущий
4.1.	Устройство цифровой видеокамеры.	6	4	2	Текущий
4.2.	Обращение с видеокамерой, технология работы с видеокамерой.	6	4	2	Текущий
4.3.	Функциональное назначение элемен-	6	4	2	Текущий

	гов управления видеокамерой.				
4.4.	Требования к видеоряду.	4	2	2	Текущий
4.5.	Основные правила видеосъемки.	4	2	2	Текущий
4.6	Баланс белого в кадре, освещенность кадра.	4	2	2	Текущий
4.7	Выравнивание кадра по вертикали.	4	2	2	Текущий
4.8	Устойчивость камеры при съемке без штатива	4	2	2	Текущий
4.9	План: крупный, средний, общий.	4	2	2	Текущий
4.10	Ракурс. Перспектива	4	2	2	Текущий
4.11	Глубина кадра. Свет и цвет	4	2	2	Текущий
4.12	Выбор плана при съемке человека	4	2	2	Текущий
4.13	Монтаж по крупности	4	2	2	Текущий
4.14	Обрезка «воздух»	4	2	2	Текущий
4.15	Съемка взаимодействующих объектов	4	2	2	Текущий
4.16	Съемки диалога. Правило «восьмерки»	4	2	2	Текущий
4.17	Съемка интервью	4	2	2	Текущий
4.18	Наложение «говорящий фон»	4	2	2	Текущий
5.	Раздел IV. Видеомонтаж	103	52	51	Текущий
5.1	Требования к компьютеру для видеомонтажа	1	1	0	Текущий
5.2	Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером	2	1	1	Текущий
5.3	Работа с видеофайлами на компьютере	2	1	1	Текущий
5.4	Технология нелинейного видеомонтажа	4	2	2	Текущий
5.5	Создание монтажного листа	4	2	2	Текущий
5.6	Создание монтажного плана сюжета	6	3	3	Текущий
5.7	Принципы монтажа видеоряда	6	3	3	Текущий
5.8	Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по фазе движения	6	3	3	Текущий
5.9	Работа с программой видеомонтажа	6	3	3	Текущий
5.10	Основные инструменты программы видеомонтажа	6	3	3	Текущий
5.11	Интерфейс программы	6	3	3	Текущий
5.12	Форматы видеофайлов	6	3	3	Текущий
5.13	Построение видеоряда	6	3	3	Текущий
5.14	Размещение видео на дорожке видеоредактора	6	3	3	Текущий
5.15	Сочетание звукового ряда с видеоря-	6	3	3	Текущий

	дом сюжета				
5.16	Создание видеофайла сюжета	6	3	3	Текущий
5.17	Создание титров и заставок	6	3	3	Текущий
5.18	Эффекты перехода, использование функций	6	3	3	Текущий
5.19	Видеофильтры	6	3	3	Текущий
5.20	Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла	6	3	3	Текущий
6.	Раздел V. Основы телережиссуры	33	13	20	Текущий
6.1	Видеосъемка готового материала	15	6	9	Выпуск новостей
6.2	Монтаж, работа с видеоархивом	18	7	11	Выпуск новостей
	Итого	324	163	161	

7.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовое занятие

На первом занятии педагог знакомится с группой, решает организационные вопросы, знакомит учащихся с программой, а также дает задания для самостоятельного выполнения, чтобы определить уровень подготовки школьников.

Раздел I. Школьная газета

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Выполнение заданий на формирование креативного мышления в интерпретации материалов и верстки газеты.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Раздел II. Тележурналистика

Данный раздел носит профориентационный характер и предназначен для формирования у школьников базовых представлений о деятельности телевизионного журналиста, навыков создания видеоматериалов различных жанров и форматов, в том числе для школьных телеканалов, сайтов или аккаунтов в социальных сетях.

Раздел III. Операторское мастерство

В рамках занятий данного раздела учащиеся знакомятся с определенными подходами и методами, которые используют операторы и режиссеры для подготовки и выполнения съемок.

Раздел IV. Видеомонтаж

В рамках раздела даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Выполнение заданий на формирование креативного мышления, творческого реагирования на изменения во всех сферах жизни, и особенно - в профессиональной.

Раздел V. Основы телережиссуры

В основе реализации программы внеурочной деятельности лежит системно-деятельностный подход. Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся.

По окончании каждого полугодия проводится промежуточный анализ деятельности обучающихся по работе над проектами.

8. Формы контроля и оценочные материалы

8.1 Виды контроля

- предварительный контроль

Проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы проводится на первом занятии в форме диалога.

- текущий контроль

отслеживание активности обучающихся в работе над цифровыми и электронными курсами Программы.

- итоговый контроль

Представление обучающимися итоговых проектной работы.

8.2 Формы и содержание итоговой аттестации

Формами подведения итогов является участие обучающихся в различных конкурсах.

8.3 Требование к оценке творческой работы

В процессе изучения образовательных модулей предусмотрено выполнение обучающимися проектной работы.

8.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценивание	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания;	Учащимся дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Не зачтено	3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи.	Учащимся дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. Материально-технические условия реализации Программы

- Персональный компьютер (ноутбук)
- Фото-видеокамера
- Микрофон-петличка
- Микрофон стационарный
- Хромакей

9.2 Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

9.3. Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

Литература

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грошев, С.В. Аудио и видео на компьютере / Грошев, С В. – М. : Технолоджи3000, 2002. – 248 с. : ил. – (Экспресс-курс).
4. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.
5. Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
8. Новые аудиовизуальные технологии : учеб. пособие/Ред. К.Э. Разлогов. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 481 с. – (Academia XXI).
9. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. –Волгоград: Учитель, 2009.
10. Светлаков, Ю. Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве : / Ю. Я. Светлаков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 336 с.
11. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: Кино-Телевидение-Реклама : учеб. пособие для студ. вузов / Г. М. Фрумкин. - Изд. 2-е. - М. : Академический Проект, 2007. - 223 с.
12. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения // Школьный психолог. 2003 - №25-26

Электронные ресурсы

1. Образовательные модули РДДМ - <https://будьвдвижении.пф/first-aid>
2. Медиакласс <https://profil.mos.ru/media/uchebnyj-protsess/62-rabochie-materialy>